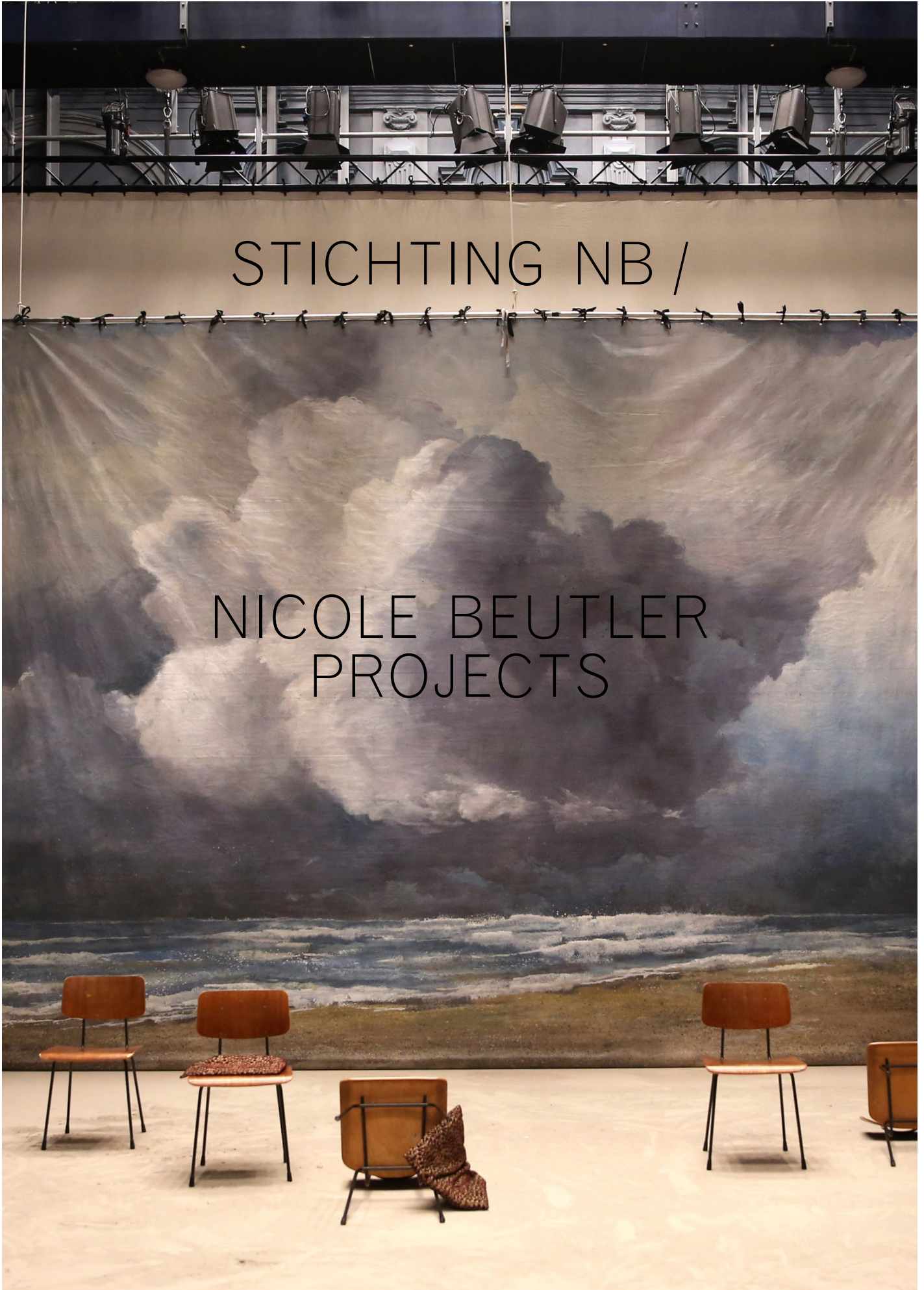


STICHTING NB /

NICOLE BEUTLER
PROJECTS



LIEFDESVERKLARING (voor altijd)

NICOLE BEUTLER PROJECTS, HET ZUIDELIJK TONEEL & RUDOLPHI PRODUCTIES
i.s.m. Magne van den Berg



LIEFDESVERKLARING (voor altijd)



Nicole Beutler Projects, Het Zuidelijk Toneel & Rudolphi Producties presenteren een voorstelling van **Nicole Beutler & Magne van den Berg** met **Cas Enklaar/Lukas Dijkema, René van 't Hof, Marijn Jongewaard en Annet Malherbe**.



'Als dat geen liefde is'

★★★★
De Volkskrant

LIEFDESVERKLARING
(voor altijd)
VR11 + ZA12 JANUARI 20:15
STADSSCHOUWBURG UTRECHT

Geacht publiek, de acteurs houden van u!

Toneel Het Zuidelijk Toneel brengt een ode aan het trouwe theaterpubliek. 'Liefdesverklaring' (voor altijd) is gebaseerd op de tekst. Publikaatsbeschrijving uit 1968, maar dan honderdtachtig graden gedraaid.

Janet Beutler
Tilburg
Het Zuidelijk Toneel heeft een voorstelling van het stuk 'Liefdesverklaring' (voor altijd) gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg. Het stuk is gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg uit 1968, maar dan honderdtachtig graden gedraaid.

Magne van den Berg
Het Zuidelijk Toneel heeft een voorstelling van het stuk 'Liefdesverklaring' (voor altijd) gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg. Het stuk is gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg uit 1968, maar dan honderdtachtig graden gedraaid.

Coronno
Het Zuidelijk Toneel heeft een voorstelling van het stuk 'Liefdesverklaring' (voor altijd) gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg. Het stuk is gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg uit 1968, maar dan honderdtachtig graden gedraaid.

Sprekings
Het Zuidelijk Toneel heeft een voorstelling van het stuk 'Liefdesverklaring' (voor altijd) gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg. Het stuk is gebaseerd op de tekst van Nicole Beutler en Magne van den Berg uit 1968, maar dan honderdtachtig graden gedraaid.

ROLEMODEL

NICOLE BEUTLER PROJECTS/DOX/MAGNE VAN DEN BERG



ROLEMODEL



DIDODIDO

NICOLE BEUTLER PROJECTS & SILBERSEE

I.s.m. Ulrike Quade Company



NICOLE BEUTLER & SILBERSEE

DIDO DIDO

an aria
re-membered

IN COLLABORATION WITH ULRIKE QUADE COMPANY

nbprojects SFRN



OPWEKKENDE DECONSTRUCTIE VAN DROEVIGSTE BAROKARIA

Door: Wita Aron gepubliceerd op 18 oktober 2017

Wanneer nu, het als 'Jonges' mag. Dit is een van de aller-herkenbaarste arias van de barokwereld, die 'Herenging' van handgemaakt Dido van Carl Heinrich Bach. Het is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw. Het is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw. Het is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw.

Alleen Dido's laatste aria weerklinkt

De laatste aria van Dido is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw. Het is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw.

Dido Dido, doe mij dan maar het origineel

Dido Dido, doe mij dan maar het origineel. Dit is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw. Het is een van de meest bekende arias, die vaak wordt gebruikt in de opera's van de 17e eeuw.

Something In This Universe

GENEVIEVE MURPHY

i.s.m. Nicole Beutler Projects



Nicole Beutler Projects
presents

Genevieve
Murphy

Something In This Universe

S



STILL LIFE in the park/city/museum



Polyphonic Songs



Educatie

