

IMPACT PROGRAMMA

Rondom de voorstelling *ATMEN* presenteert Nicole Beutler Projects in samenwerking met de Schouwburg Hengelo een impactprogramma met lezingen, gesprekken en ontmoetingen waarin we dieper ingaan op onze relatie tot de planeet. Samen onderzoeken we de mogelijkheid om vanuit een meer-dan-menselijk perspectief naar de verre toekomst te kijken. Stel je plant een boom op het plein voor de schouwburg, en stel dat die daar zonder menselijke inmenging, 400 jaar mag leven. Hoe ziet die boom zijn omgeving veranderen? In wat voor wereld planten we hem?

Parallel to the performance *ATMEN* Nicole Beutler Projects and de Schouwburg Hengelo presents an impact program of lectures, conversations and encounters in which we delve deeper into our relationship with the planet. Together we explore the possibility of looking at a distant future from a more-than-human perspective. Suppose you plant a tree on the square in front of the theatre, and suppose that without any human interference it lives there for 400 years. How does that tree see its environment changing? In what kind of world are we planting it?



“Maar hoe de verhalen te vertellen van het leven van een bos? Om te beginnen kunnen we zoeken naar drama en avonturen voorbij de bezigheden van de mens.”

“But how does one tell the life of the forest? We might begin by looking for drama and adventure beyond the activities of humans.”

— ANNA TSING

“Time and space to talk,
think and imagine together
a possible future”

PROGRAMMA

1 MEI

- 18:00 – 18:30** | Lecture-performance OVER HOOP van Collectief Walden
- 18:15 – 23:30** | Film Songs from the Compost: Mutating Bodies, Imploding Stars door Eglé Budvytytė
Film The Underground Astronaut door Marleine van der Werf
- 19:00 – 19:30** | Lecture-performance OVER HOOP van Collectief Walden
- 21:45 – 22:15** | Panelgesprek geleid door Dan Hartenberg, o.a. manager van Green Hub Twente (UT), panelleden zijn Michiel Schipper van Heerenboeren en Ruurd van Schaik van CSS Energieadvies
- Doorlopend:** | Introductie podcast, inhoudelijke boekenkast, plaatselijke kledingruil op het Zoutplein

TOEKOMST DROMEN

Hoe kunnen we ten tijde van de klimaatcrisis en wereldwijde catastrofes nadenken over een toekomst? Kunnen we hoopvol zijn, zonder te vervallen in naïef optimisme? Voor ATMEN liet Nicole Beutler zich onder andere inspireren door het boek *The World Without Us* van Alan Weisman. Hierin schetst hij wat er met de wereld zou gebeuren als de mens er van de ene op de andere dag niet meer zou zijn; de daken van onze gebouwen zouden instorten, water zou een weg naar binnen weten te vinden en schimmels, planten, bomen en dieren zouden in de ruïnes een nieuw leven opbouwen. Een wereld zonder mensen kunnen we ons best voorstellen, maar kunnen we ons ook een wereld voorstellen waarin de mens wel blijft voortbestaan, maar zich op een andere manier tot die wereld verhoudt? Kunnen we – vanuit ons huidige perspectief – ons een wereld voorstellen waarin de mens zichzelf niet langer boven de natuur plaats?

Samen met diverse schouwburgers in Nederland presenteert Nicole Beutler een impact programma met lezingen, gesprekken en ontmoetingen waarin we dieper ingaan op onze relatie en positie tot de planeet. Samen onderzoeken we ook de mogelijkheid om vanuit een meer-dan-menselijk perspectief naar de verre toekomst te kijken. Stel: je plant een boom op het plein voor de schouwburg, en stel dat die daar zonder menselijke inmenging, 400 jaar mag leven. Hoe ziet die boom zijn omgeving veranderen? In wat voor wereld planten we hem?

De avond begint met OVER HOOP Collectief Walden; een korte lecture performance van 30 min waarin filosoof en dramaturg Thomas Lamers op een ontwapende manier de balans tussen hoop en wanhoop ten aanzien van de klimaatcrisis verkent. In de foyer vind je verder een kledingruilmarkt waar je je garderobe kunt vernieuwen zonder het milieu te belasten, silent disco koptelefoons waarmee je kunt luisteren naar de inleidende podcast over de voorstelling en alles kunt leren over de werkwijze van Nicole Beutler, een leestafel en een activistische expositie van kunstenaarscollectief Sunflower Soup.

Midden op de avond is er in het decor van Collectief Walden een bijzonder panelgesprek. Deelnemers aan dit gesprek adopteren een plant, en verbeelden diens toekomst. Waar leeft dit organisme graag, hoe zal het zich de komende jaren ontwikkelen, en van welke avonturen en drama's zullen zij en hun nakomelingen getuige zijn in de wildernis van de tijd? Na het gesprek is het tijd voor actie. Iedereen wordt uitgenodigd hun plant mee te nemen om die thuis, of als 'guerillia gardener' in de buurt, een plek te geven, en zich zo in het kleine te ontfermen over de grote toekomst.

Het programma, de vormgeving en de tijden kunnen per theater licht verschillen. Houd de website van het theater goed in de gaten over activiteiten en tijden van het impact programma in jouw stad, kom een uur voor aanvang, breng je oude kleren mee en 'let's IMPACT together!'

DREAMING FUTURE

How can we contemplate a future amidst the climate crisis and global catastrophes? Can we hold onto hope without falling into naive optimism? For ATMEN, Nicole Beutler drew inspiration from Alan Weisman's book, *The World Without Us*. In it, he outlines what would happen to the world if humans were to suddenly disappear; our buildings' roofs would collapse, water would find its way in, and fungi, plants, trees, and animals would rebuild life in the ruins. While we can imagine a world without humans, can we also envision a world where humans continue to exist but relate to the world in a different way? Can we, from our current perspective, imagine a world where humans no longer place themselves above nature?

In collaboration with various theaters in the Netherlands, Nicole Beutler presents an impact program featuring lectures, discussions, and encounters delving deeper into our relationship and position with the planet. Together, we also explore the possibility of viewing the distant future from a more-than-human perspective. Imagine: you plant a tree in the square in front of the theater, and suppose that tree, without human interference, is allowed to live for 400 years. How does the tree see its environment change? In what kind of world do we plant it?

The evening begins with OVER HOOP by Collective Walden; a short 30-minute lecture performance where philosopher and dramaturg Thomas Lamers explores, in a disarming manner, the balance between hope and despair regarding the climate crisis. In the foyer, you'll find a clothing swap market where you can refresh your wardrobe without harming the environment, silent disco headphones allowing you to listen to the introductory podcast about the performance and learn all about Nicole Beutler's work, a reading table, and an activist exhibition by Sunflower Soup.

Mid-evening, in the setting of Collective Walden's decor, there's a unique panel discussion. Participants in this conversation adopt a plant and imagine its future. Where does this organism like to live, how will it develop in the coming years, and what adventures will they and their offspring witness in the wilderness of time? After the discussion, it's time for action. Everyone is invited to take their plant home or become a 'guerillia gardener' in the neighborhood, taking care of the small to embrace the big future.

The program, design, and times may vary per theater. Keep an eye on the theater's website for activities and times of the impact program in your city, arrive an hour before the start, bring your old clothes, and 'let's IMPACT together!'

LEZING

▶ OVER HOOP | COLLECTIEF WALDEN



© Moon Saris

[LECTURE-PERFORMANCE 30 min. | 18:00 & 19:00 Middenzaal]
Tussen de wereld en hoe je zou willen dat die is, gaapt een enorme kloof. Diep in die kloof woont hoop. Met een rits klimaatfilosofen en activistisch denkers op zijn schouder ontdekt Thomas Lamers dat je hoop niet moet verwarren met een optimisme van "komt wel goed". Zulke hoop is celibatair. Hoop die daarentegen zijn handen vuil maakt, is het nastreven waard. Maar dat is makkelijker gedacht dan gedaan. Want hoe is het mogelijk van de wereld te houden, als diezelfde wereld het je nogal moeilijk maakt? OVER HOOP is een theaterlezing over hoop in een eindtijd.

KUNSTINSTALLATIE

▶ PLANTIARCHY | THE SUNFLOWER SOUP



plantiarchy door Gert Jan van Rooij

[KUNSTINSTALLATIE doorlopend Zoutplein]
Plantiarchy is het eerste werk van het kunstenaarscollectief Sunflower Soup, opgericht in 2021. In Plantiarchy nemen planten de binnenruimtes over. Meer dan duizend mensen hebben bijgedragen aan de creatie van Plantiarchy. Iedereen voegt een blad, een tak, een bloem of een wortel toe om deze plantenwereld te laten groeien. De zelfgemaakte banners geven uiting aan de behoeften en eisen van planten. Op een speelse maar serieuze manier promoten ze verschillende manieren om om te gaan met een wereld in crisis en moedigen ze collectieve actie aan. Het is ook een protest tegen de individualistische manier waarop onze maatschappij werkt. In Plantiarchy is iedereen een maker en niemand de baas. De leden van Sunflower Soup zijn opgeleid als kunstenaars, en zijn daarnaast actief in klimaat-, woon- en antiracisme-protesten.

FILMS

▶ SONGS FROM THE COMPOST: MUTATING BODIES, IMPLODING STARS | EGLÉ BUDVYTYTĖ



[FILM 28 min. | 18:15-23:30 Filmzaal]

Songs From the Compost is een hypnotiserende verkenning van niet-menselijke vormen van bewustzijn en verschillende dimensies van symbiotisch leven: onderlinge afhankelijkheid, overgave, dood en verval. De beelden stapelen zich geleidelijk op, samen met de intieme tekst van een lied dat de verlangens kanaliseert van een entiteit die van gedaante verwisselt tussen verschillende geslachten, stemmen en niet-menselijke belichamingen. De cast bestaat uit lokale jongeren en performer en choreografe Mami Kang. De film ontvouwt zich door middel van een speciaal bedacht lied, choreografie en kostuums.

▶ THE UNDERGROUND ASTRONAUT | MARLEINE VAN DER WERF – AMMODO DOCUMENTARY



[FILM 18 min. | 18:15-23:30 Filmzaal]

Onder onze voeten bevindt zich een mysterie. Een complex ondergronds netwerk van mycorrhizale schimmels houdt ons ecosysteem in leven door voedingsstoffen en koolstof uit te wisselen met bijna alle planten op aarde. Opmerkelijk genoeg weet niemand precies hoe deze geavanceerde en eeuwenoude systemen werken, en hoe ze worden beïnvloed door klimaatverandering. The Underground Astronaut is een documentaire van het Ammodo fonds waarin evolutionair bioloog Toby Kiers wordt gevolgd op haar missie om wereldwijde schimmelnetwerken in kaart te brengen en te begrijpen. Een geurige en urgente reis naar het ondergrondse. "No fungi, no future".

VERDIEPING EN TIPS VAN NICOLE BEUTLER PROJECTS

LUISTEREN

- ▶ GROENE OREN | STAATSBOSBEHEER [NL]
Interviews met planten, bomen en dieren uit de Nederlandse natuur.
- ▶ NO FUNGI, NO FUTURE [EN]
Deze podcast viert de impact van schimmels, paddenstoelen en mycelium op ons leven.
- ▶ FOR THE WILD: AN ANTHOLOGY OF THE ANTHROPOCENE [EN]
Een podcast over bescherming van land, co-bevrijding en intersectionele verhalen die geworteld zijn in een paradigmaverschuiving weg van menselijke suprematie, eindeloze groei en consumentisme.

LEZEN

- ▶ ENTANGLED, MERLIN SHELDRAKE
Verweven leven, de verborgen wereld van schimmels.
- ▶ THE WORLD WITHOUT US, ALAN WEISMAN
- ▶ STAYING WITH THE TROUBLE, DONNA HARAWAY
- ▶ CONQUEST OF THE USELESS - REFLECTIONS FROM THE MAKING OF FITZCARRALDO, WERNER HERZOG
- ▶ LICHAMEN, PETER VERHELST

KIJKEN

- ▶ HOMO SAPIENS, NIKOLAUS GEYRHALTER
- ▶ ANNIHALATION, ALEX GARLANDO
- ▶ BLADERUNNER 2049, DENNIS VILLENEUVE
- ▶ STALKER, ANDREJ TARKOVSKI

DANK

▶ VASTEPLANTEN KWEKERIJ

De vasteplanten kwekerij is gespecialiseerd in het kweken en verkopen van planten voor de particuliere sector. De planten worden gekweekt zonder het gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen en worden aangeboden in een grotere potmaat (p11), wat resulteert in kwalitatief hoogwaardige planten tegen een redelijke prijs. Aangezien het grootste deel van het assortiment zelf wordt gekweekt, kan de kwekerij gedurende het hele jaar een breed en gevarieerd assortiment aanbieden, geschikt voor elke standplaats in de tuin. Naast vaste planten omvat het assortiment ook grassen, varens, bomen en heesters.

Bezoekers van de kwekerij kunnen inspiratie opdoen in de gratis toegankelijke showtuin, waar een groot deel van het assortiment als volwassen plant te bewonderen is. De planten in de verkoop worden tentoongesteld op alfabetische volgorde van de Latijnse naam. Elk plantenlabel bevat informatie over de betreffende plant, inclusief een foto, kleur, bloeitijd en prijs, zodat klanten thuis gemakkelijk de informatie kunnen raadplegen. Het team van de kwekerij staat altijd klaar om vragen van bezoekers te beantwoorden en te helpen.

Planten info:

Succisa pratense, Nederlandse naam: de blauwe knoop
Mooie inheemse plant die nog voorkomt op schrale weidegrond en bermen. Bloeit Lila blauw en wordt ongeveer 80 cm hoog. Bloeit van juli tot oktober. Kan op vochtige maar ook op droge, zonnige plekken staan. Trekt ontzettend veel bijen en vlinders aan. Kortom een plant die de moeite waard is om te planten.

PANELGESPREKKEN

[21:45-22:15 Middenzaal]

Deelnemers en publiek adopteren een plant, en verbeelden onder begeleiding van een 'spreker voor de levenden' gezamenlijk diens toekomst. Na het gesprek is het tijd voor actie. U wordt uitgenodigd uw plant mee te nemen om die thuis, of als 'guerrilla gardener' in de buurt, een plek te geven, en zich zo in het kleine te ontfermen over de grote toekomst.

► DAN HARTENBERG

Dan Hartenberg is een Enschedeër met 10 jaar ervaring in de verduurzamingssector van de bouw. Sinds 2023 is hij manager van Green Hub Twente, een interne organisatie van de Universiteit Twente. Daar stuurt hij een team van 30 studenten aan die werken aan een duurzame transitie in onderwijs, onderzoek en bedrijfsvoering van de UT. Zijn motivatie om voor een betere wereld te zorgen komt voor een groot deel vanuit zijn 3 kinderen. Dan: "De realisatie dat zij nog zo'n 70-80 jaar op deze wereld rond mogen lopen liet me schrikken. Ik was altijd al wel bewust van mijn eigen impact, maar sinds ik kinderen heb gekregen ben ik nog veel radicaler aan de slag gegaan om ons leven zo duurzaam mogelijk te maken. Gelukkig mag ik me daar in mijn werk nu elke dag mee bezig houden; samenwerken met en mij laten inspireren door een nieuwe generatie. Samen met hen probeer ik binnen de UT de duurzame keuze altijd de meest logische keuze te maken."



Dan Hartenberg

► RUURD VAN SCHAIAK



Ruurd van Schaik

Ruurd van Schaik, 60 jaar oud, is getrouwd met Pascaleen heeft twee kinderen. Hij heeft een achtergrond in de Hogere Landbouwschool, met specialisatie in Tropische Landbouw, en heeft enkele jaren in Bénin, West-Afrika gewerkt. Na 20 jaar bij de lokale afvalverwerker De VAR in Apeldoorn te hebben gewerkt, waar hij verantwoordelijk was voor de Engineeringsafdeling en zich bezighield met composteren en vergisten van GFT-afval, is Ruurd nu al zeven jaar werkzaam bij CCS-Energieadvies. Daar richt hij zich op het ontwikkelen van biogashubs, waarbij boerenbedrijven hun eigen mest kunnen vergisten. In zijn vrije tijd doet hij vrijwilligerswerk bij de Deventer Energie Coöperatie en fungeert hij als taalmaatje. Ruurd geniet van zijn moestuin in de zomer en houdt van hardlopen en zwemmen in de IJssel.

► MICHIEL SCHIPPER



Michiel Schipper

Michiel Schipper, bestuurslid van Herenboeren Oale Esch in Hengelo-Borne, pleit voor samenwerking in duurzame voedselproductie. Hij benadrukt het verlies van verbondenheid met voedsel door massale aankopen in supermarkten. Als Herenboer ben je eigenaar, ondernemer, producent en consument van je eigen boerderij, waar verse seizoensproducten zonder chemicaliën worden geteeld. Met ervaren boeren in loondienst streven ze naar een gezonde bodem en biodiversiteit. Coöperatieleden kunnen deelnemen aan verschillende activiteiten en meewerken op het land. Op 1 januari 2025 opent de boerderij buiten Borne, dichtbij Hengelo, als onderdeel van het groeiende netwerk van Herenboerderijen in Nederland. Voor meer informatie en deelname, bezoek de website: hengelo-borne.herenboeren.nl

NICOLE
BEUTLER
PROJECTS